

---

# Posture langagière de l'enseignant et production de textes longs au cycle 1 : l'exemple des règles de jeux de société

Emmanuelle Canut\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Savoirs, Textes, Langage (STL) – CNRS : UMR8163, Université Lille I - Sciences et technologies, Université Lille III - Sciences humaines et sociales – Domaine Universitaire du Pont de Bois Batiment B4 rue du Barreau - BP 60149 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX, France

## Résumé

Selon une conception vygotkienne des processus d'apprentissage (Canut, Bertin, & Bocéréan, 2013), notre propos est, à travers la démarche de dictée à l'adulte, de focaliser sur le rôle de la médiation langagière de l'enseignant dans la maîtrise du langage impliquant la production de différents genres de discours (en particulier narratifs et explicatifs). En nous appuyant sur les modalités d'étayage qui concourent au développement des compétences langagières des élèves, en particulier les reprises et reformulations avec extensions et expansions (Veneziano, 2008, Canut, Espinosa & Vertalier, 2013), l'objectif était d'amener les élèves à produire verbalement des textes explicites, syntaxiquement structurés, qui soient considérés comme "écrivables" (Canut & Guillou, 2017). Une expérimentation a été mise en œuvre dans une classe de GS d'école maternelle autour d'un projet de réécriture de règles de jeux de société : 5 séances de 45 minutes pour 5 groupes d'élèves ont consisté en une phase orale d'explication des règles de cinq jeux, une phase de jeu, une phase de réexplication des règles par les élèves, suivie d'une phase d'écriture. L'analyse des interactions orales à chaque phase et des écrits finalement obtenus montre qu'une posture langagière de l'adulte ciblée et conscientisée dans une zone proche du développement langagier de chaque élève permet progressivement le réinvestissement de constructions syntaxiques et lexicales et la production de variantes langagières nécessaires à la réalisation de ce type de texte.

**Mots-Clés:** Médiation langagière, apprentissage du langage – dictée à l'adulte – textes explicatifs et narratifs (règles de jeux)

---

\*Intervenant