
Dictée à l'adulte et appropriation des procédures de l'écrit en Grande Section de maternelle et en début de cours préparatoire

Véronique Boiron*¹ and Martine Jaubert*

¹Laboratoire Cultures, Éducation, Sociétés (LACES) – Université de Bordeaux : EA4140 – 3 ter place de la Victoire - Case 41 - 33076 Bordeaux cedex, France

Résumé

La communication s'intéressera aux conditions d'appropriation des procédures de l'écrit dans des contextes de dictée à l'adulte mises en œuvre dans deux classes de grande section (GS) de maternelle et en début d'année dans deux classes de cours préparatoire (CP) d'enseignants chevronnés qui accueillent des élèves âgés de 5 ans (GS) et 6 ans (CP) environ issus de milieux socioéconomiques plutôt défavorisés. On étudiera les caractéristiques de ces dictées à l'adulte (classe entière/petits groupes d'élèves, genres de discours, finalités en terme de communication, modalités de révision de l'écrit) et on s'intéressera, via l'analyse des échanges verbaux entre les enseignants et les élèves et entre les élèves aux postures sollicitées par les enseignants et mises en œuvre par les élèves :

la posture de scripteur : ralentissement du débit de parole, mémorisation de l'énoncé en cours d'écriture, découpage de la chaîne sonore ;

la posture d'ortho-graphieur : remarques sur les lettres, la typographie, les relations phonie-graphie ;

la posture d'énonciateur : réflexion sur le contexte de communication, prise en charge de la construction du discours, travail de la signification, cohérence textuelle, et cohésion linguistique ;

la posture de lecteur-réviseur : relectures, évaluation au regard du destinataire, reformulation, suppression, ajout, déplacement...

Les premiers résultats semblent montrer que selon l'activité et les postures sollicitées, les dictées à l'adulte ne construisent pas la même tension entre les systèmes sémiotiques oral et écrit ni la même connaissance des pratiques inhérentes à chacun des systèmes.

Mots-Clés: énonciateur, genres de discours, interactions verbales, lecteur, orthographeur, posture, scripteur

*Intervenant