
Écrire avec une tablette tactile à l'école primaire : effet de l'écriture intuitive sur les productions d'élèves

Laetitia Boulc'h^{*†1} and Caroline Beauvais

¹Education Discours Apprentissages (EDA) – Université Paris V - Paris Descartes : EA4071 – 45, rue des Saints Pères 75270 Paris Cedex 06, France

Résumé

L'objectif de la présente étude est de tester l'effet de l'écriture intuitive sur les processus orthographiques et sur les stratégies de révision (locale et globale). Nous supposons que cette technologie censée aider le scripteur, peut être contre-productive (propositions erronées, apparitions inopinées et répétées des propositions qui interrompent l'activité rédactionnelle.....) notamment chez les plus jeunes élèves pour lesquels les processus cognitifs en jeu dans l'activité d'écriture ne sont pas encore très efficaces et automatisés (Berninger et Swanson, 1994). Pour tester cette hypothèse, nous avons proposé à 60 élèves de 8 et 10 ans de réaliser des dictées et des productions écrites sur tablette tactile selon deux conditions -avec vs sans écriture prédictive-. Les analyses des productions recueillies vont permettre de relever le nombre d'erreurs commises et leur nature (lexicale ou grammaticale). De plus, les élèves seront filmés ce qui permettra une analyse du nombre et de la nature des propositions faites par l'écriture prédictive et du comportement des élèves face aux choix qui leurs sont proposés : utilisent-ils les propositions ? les propositions sont-elles pertinentes ? comment les choisissent-ils ? quel temps y consacrent-ils... ?

Les erreurs réalisées dans les productions écrites que nous avons recueillies ont été classées selon une typologie basée sur celle Catach (2016). Les premiers résultats confirment en partie nos hypothèses. Nous observons que les dictées comportent moins d'erreurs d'orthographe lexicale lorsque l'écriture intuitive est activée, dans le sens où les élèves produisent moins de mots dont l'orthographe est inventée. Cependant, on note davantage de confusions sur les homophones et des erreurs de conjugaison (accord sujet-verbe) plus nombreuses lorsque l'écriture intuitive est activée. Concernant les productions écrites, les premiers résultats mettent en évidence des textes plus longs lorsque l'écriture intuitive est activée plutôt que désactivée. En revanche, contrairement à nos attentes, l'activation de l'écriture intuitive n'a pas eu d'effet sur le taux d'erreurs orthographiques. Des résultats complémentaires seront apportés quant à l'utilisation que font les élèves de l'écriture intuitive lorsque celle-ci est activée (logiciel de capture d'écran au cours de la production).

Mots-Clés: Orthographe, production écrite, tablette tactile, écriture prédictive, révision

*Intervenant

†Auteur correspondant: laetitia.boulc-h@parisdescartes.fr